

Abseits der Norm

Herausragende Filme von jungen Filmemachern bei new talents

Wer muss hier eigentlich betreut werden – Maik, der nur schnell seine Sozialstunden absitzen will, die Behinderten der Wohngruppe oder doch besser die Pädagogen? Das ist die Frage, die sich schon bald stellt im Kurzfilm »Stufe Drei« (2012) von **Nathan Nill** (Hamburg Media School, Abschluss 2012). Die Komödie ist eines der elf herausragenden Newcomer-Projekte, die new talents – biennale cologne 2014 in ihrem Filmprogramm vorstellt.

Am 14. und 18. Mai im Kino 813 in der Brücke sowie in einer szenischen Lesung am 16. Mai zeigt new talents einen Querschnitt der schönsten Debüt- und Abschlussfilme von jungen Filmemachern aus NRW aus den Bereichen Spiel-, Dokumentar-, Experimental- und Animationsfilm. Neben Arbeiten, die an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) und der ifs internationale filmschule köln entstanden sind, werden auch Beiträge der Fachhochschule Dortmund, der Filmakademie Baden-Württemberg und der Hamburg Media School präsentiert. Kuratorin des Filmprogramms ist Kathrin Häger.

Vulkanische Landschaften und Bäume als Geschichtenerzähler: In dem Essayfilm »There is no real way of knowing« (2013) begibt sich **Julia Weißenberg** (KHM, Abschluss 2012) nach Island auf die Suche nach einem 5300 Jahre alten Baum, der 500 Jahre älter als der bisher älteste bekannte Baum der Welt ist. Auf ihrer Reise stößt die Filmemacherin auf spannende Geschichten, vermeintliche „hard facts“ und mythischen Volksglauben.

»Sunny« von **Barbara Ott** (Filmakademie Baden-Württemberg, Abschluss 2013) handelt von Hajo, der nicht lange nachdenkt, bevor er jemand anderem die Fresse poliert. Hajo ist 19, vor einem halben Jahr Vater geworden und ziemlich frustriert. Denn Hajo hat keine Lust, Windeln zu wechseln und Mutter zu spielen. Er will arbeiten und Geld verdienen. Hajo hat einen Plan und bringt sein Kind dabei in größte Gefahr.

»Istanbul Collecting« von **Johanna Sunder-Plassmann** (KHM, Abschluss 2013) erzählt vom Aufbauprozess des Museums der Unschuld des türkischen Schriftstellers und Nobelpreisträgers Orhan Pamuk in Istanbul. Der Dokumentarfilm begleitet den akribischen künstlerischen Prozess der Einrichtung des Museums und zeigt die Arbeit und Imagination von Orhan Pamuk und seinem Team, literarische Ideen visuell umzusetzen. Die Suche nach den im Roman beschriebenen Objekten führt das Museumsteam in versteckte Wohnungen, Geschäfte und zu Sammlern, die ihrerseits Geschichten über die Dinge zu erzählen haben.

28 Tänzer bewegen sich zu den Beats der Band Brandt Brauer Frick, filmen das Geschehen und teilen ihre Perspektive dann und wann mit dem Zuschauer: Das Musikvideo »Plastic like your Mother« (2013) entstand in Zusammenarbeit von **Daniel Brandt** und **Julian Schleef** (KHM, Abschluss 2011/2013).

Anna (24) ist frischgebackene Vollwaise und hat das Hotel ihrer Eltern übernommen, mitsamt eines Schuldenbergs und einer einarmigen Putzfrau. Es sind harte Zeiten im Schwarzen Flamingo, der alte Bau hat die besten Jahre hinter sich und beherbergt ausschließlich Suizidanten. Am 16. Mai 2014 präsentiert new talents im Innenhof des Rautenstrauch-Joest-Museums eine szenische Open-Air-Lesung des Drehbuchs »Der Schwarze Flamingo« von **Finn C. Stroeks** (ifs, Abschluss 2014).

new talents – biennale cologne ist die Zukunftsplattform für künstlerische und gestalterische Berufseinsteiger aus den Bereichen Kunst, Film, Musik, Design und Tanz. Vom 10. bis 25. Mai 2014 werden rund 60 ausgewählte Hochschulabsolventen aus der Region sowie nationale und internationale Gäste präsentiert – u.a. in Ausstellungen, Konzerten, Tanzaufführungen und Filmvorführungen.

www.newtalents-cologne.de

new talents // FILMPROGRAMM

Mittwoch, 14. Mai

19:30 FILM // Im Abseits der Norm

Abschluss- und Debütfilme, in Anwesenheit der Filmemacher

Stufe Drei – Nathan Nill (Hamburg Media School, Spielfilm, 26 min.)

The Underground Connection – Kerstin Gramberg
(KHM, Experimentalfilm, 7 min.)

Sunny – Barbara Ott (Filmakademie Baden-Württemberg, Spielfilm, 30 min.)

Snail Trail – Philipp Artus (KHM, Animationsfilm, 3 min.)

Romanze o.T. – Elke Margarete Lehrenkrauß (KHM, Dokumentarfilm, 59 min.)

Ort: Kino 813 in der Brücke, Hahnenstraße 6, 50667 Köln

Freitag, 16. Mai (Langer Tag der neuen Talente)

18:30 Der Schwarze Flamingo

Szenische Lesung des Drehbuchs von Finn C. Stroeks (ifs, Abschluss 2014)

Ort: Rautenstrauch-Joest-Museum (Innenhof), Cäcilienstraße 29-33, 50667 Köln
Bei Regen findet die Lesung im t.a.t - new talents statt.

Sonntag, 18. Mai

18:30 FILM // Vom Suchen und Finden

Abschluss- und Debütfilme, in Anwesenheit der Filmemacher

There is no real way of knowing - Julia Weißenberg (KHM, Experimentalfilm, 14 min.)

New York Biotopes - Lena Steinkühler (FH Dortmund, Animationsfilm, 4 min.)

Rebecca – Anna Kohlschütter (ifs, Spielfilm, 28min.)

Plastic like your Mother - Daniel Brandt & Julian Schleef
(KHM, Musikclip, 4,5 min.)

Istanbul Collecting – Johanna Sunder-Plassmann
(KHM, Dokumentarfilm, 2013, 75 min.)

Ort: Kino 813 in der Brücke, Hahnenstraße 6, 50667 Köln

PARTNER 2014

(Stand: 3.4.2014)

Hauptförderer:

DEG – Deutsche Investitions- und Entwicklungsgesellschaft mbH // Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen // Kulturstiftung der Stadt Köln // RheinEnergieStiftung Kultur // Kunststiftung NRW // NRW.BANK // Sparkasse KölnBonn

Förderer & Sponsoren:

Kienbaum Consultants International GmbH // VRT Linzbach, Löcherbach und Partner // RADIKANT // Ruhmesmeile // KunstSalon // KunstSalon Stiftung // PROVINZIAL // Rigips // Jan van der Most // Privatbrauerei Gaffel Becker & Co.

Kooperationspartner:

kulturmagazin stadtzauber (Kulturpartner) // WDR 3 // ON - Neue Musik Köln e.V. // Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung, Regionalbüro Nordrhein-Westfalen // Fördergesellschaft Kulturelle Bildung e.V. in Kooperation mit der Gerhart und Renate Baum Stiftung // CREATIVE.NRW // Literaturhaus Köln e.V. // SK Stiftung Kultur // Videonale e.V. // Interactive Cologne // Wirtschaftsuni Köln // Kölner Kulturpaten e.V. // GALERIA Kaufhof // Sitzfeldt // creative.tide // DIE NEUE SACHLICHKEIT // CH. SCHROER GmbH // RONO

LOCATIONS 2014 (Auswahl):

t.a.t new talents – temporary art tower (Haus 1 und 2) // Kunst-Station Sankt Peter // Literaturhaus Köln // Museum Schnütgen // KOLUMBA Kunstmuseum des Erzbistums Köln // haus der architektur köln // DEG – Deutsche Investitions- und Entwicklungsgesellschaft mbH // Belgisches Haus/Maison Belge // Portiere (GALERIA Kaufhof GmbH Hauptverwaltung) // Zentralbibliothek Köln // Käthe Kollwitz Museum Köln // Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur // Rautenstrauch-Joest-Museum // VHS-Forum // RheinEnergie-Umspannwerk (Teichanlage und Garten) // Kino 813 in der Brücke // kunstgaleriebonn

Pressekontakt:

TelevisorTroika GmbH
Ansprechpartnerin: Miriam Bargheer
Telefon 0049 221 931844 0
Telefax 0049 221 931844 9
presse[at]televisor.de
Trajanstr. 27
50678 Köln
HRB 27204 AG Köln
Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust

Festivalkontakt:

Festivalbüro new talents
Agrippastr. 45
50676 Köln

Telefon 0049 221 99 55 99 78
Info[at]newtalents-cologne.de

www.newtalents-cologne.de
www.facebook.com/newtalentscologne